

Iris Makris



Iris begann bereits mit 15 Jahren ihre professionelle Musicalausbildung am Konservatorium der Stadt Wien. Nach dem Abschlussdiplom spielte die gebürtige Hamburgerin unter anderem Rizzo in Grease (Düsseldorf, Berlin), sang bei Les Misérables in Duisburg und stand bei der Europäischen Erstaufführung von The Life in Kassel als April auf der Bühne. Des Weiteren konnte man sie als Velma Kelly in Chicago (München, Basel), Maria Magdalena in Jesus Christ Superstar und Sally Bowles in Cabaret sehen. Im Schauspiel Popcorn verkörperte sie Brooke Daniels und im Berliner Friedrichstadtpalast konnte man Iris als Donna in der Revue Hexen sehen. In Italien wurde Iris für die West Side Story bei den Vereinigten Bühnen Bozen engagiert. Danach führte sie ihr Weg nach Essen, wo sie Donna und Tanya im ABBA-Erfolgsmusical MAMMA MIA! spielte. Parallel zu ihrem Engagement am Kieler Theater in der West Side Story als Rosalia verkörperte Iris die Consuela in der West Side Story bei den 59. und 60. Festspielen in Bad Hersfeld. Außerdem tritt sie regelmäßig als Sängerin bei Gala-Veranstaltungen und Konzerten auf. Seit 2010 ist sie bei Disney's Tarzan in der Neuen Flora in Hamburg zu erleben.

Persönliche Angaben

Nationalität	Deutsch
Stimmlage	Sopran mit Belt
Körpergröße	175cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	fließend

Ausbildung

1992 - 1995	Konservatorium Wien (A) Abteilung musikalisches Unterhaltungstheater Hauptfach: Musical / Operette
1995	Abschlussdiplom

Engagements

2010 - 2012	Disney's Tarzan Neue Flora Hamburg (D) Regie: Bob Crowley Rolle: Kala, Ensemble
2009	West Side Story Festspiele, Bad Hersfeld (D) Regie: Matthias Davids Rolle: Consuela
2008 - 2010	West Side Story Theater, Kiel (D) Regie: Daniel Karasek Rolle: Rosalia
2007 - 2008	Mamma Mia! Colosseum Theater, Essen (D) Regie: Phyllida Lloyd, Paul Garrington Rolle: Donna / Tanya / Ensemble
2006	West Side Story Vereinigte Bühnen, Bozen (I) Regie: Hans Holzbecher Rolle: Velma
2004 - 2005	Hexen Friedrichstadtpalast, Berlin (D) Regie: Matthias Davids Rolle: Donna

Iris Makris

www.iris-makris.de
iris@iris-makris.de

- 2003** **Popcorn**
Altes Schauspielhaus, Stuttgart (D)
Regie: Manfred Langner
Rolle: Brooke Daniels
- 2003** **Cabaret**
Emsländische Freilichtspiele, Meppen (D)
Rolle: Sally Bowles
- 2002** **What a feeling**
Contra Kreis Theater, Bonn (D)
Regie: Horst Johanning
Rolle: Aylin
- 2001 - 2002** **Jesus Christ Superstar**
Theater St.Gallen (CH)
Regie: Werner Sobotka
Rolle: Soulgirl
- 2001 - 2002** **Jesus Christ Superstar**
Freilichtspiele Tecklenburg (D)
Regie: Dean Welterlen
Rolle: Maria Magdalena, Soulgirl
- 2000** **Chicago**
Deutsches Theater, München (D)
Musical Theater, Basel (CH)
Rolle: Velma Kelly, Annie
- 2000** **The Life**
Staatstheater, Kassel (D)
Regie: Matthias Davids
Rolle: April
- 1997 - 1998** **Les Misérables**
Musical Theater, Duisburg (D)
Rolle: Fabrikmädchen
- 1995 - 1996** **Grease**
Capitoltheater, Düsseldorf (D)
Theater des Westens, Berlin (D)
Regie: Dennis Callahan
Choreographie: Dennis Callahan
Rolle: Rizzo, Marty, Patty, Cha-Cha
- 1995** **Elvis**
Kammerspiele, Berlin (D)
Regie: Anna Vaughan
Rolle: Anita Wood
- 1993** **Arian**
Tournee (A)
Regie: Wolfgang Groller
Choreographie: Kurt Schrepfer
Rolle: Arian
- Verschiede Galas und Konzerte
Gesangssolistin